



PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA
El 10 de Septiembre de 2018

Contacto: Ramona Logan
(214) 871-2376 Ext. 411
(214) 882-2451 cell
r.logan@dbdt.com

El Dallas Black Dance Theatre Lanza el 42ª Temporada con Obras Icónicas

Con el Ballet Hispánico

Dallas, Texas – **El Dallas Black Dance Theatre (DBDT)** lanza su 42ª temporada con seis estrenos del mundo, y también obras que refleja eras históricas de **Dr. Martin Luther King, Jr, Nina Simone, y Odetta Holmes**. La temporada incluye representaciones del grupo reconocido internacionalmente el **Ballet Hispánico** de New York City, en su serie de mayo.

El tema para el 42ª temporada es *Let Dance be Your Sanctuary*, o en español, *Deja que la Danza Sea Tu Santuario*. “La danza tiene la capacidad a curar y transformar,” dijo el director artístico interino del DBDT **Melissa M. Young**. “La danza trae a la vida su alma como nada más puede. Del momento de que lo sienta en su asiento, su alma empieza a sentir transformada y con la paz.” La Señora Young ha formó una temporada de coreografía y artistas del invitado para crear ese santuario.

El Ballet Hispánico es la artista invitada especial para el gran final de la temporada durante **la Serie de la Celebración de La Primavera, el 17 al 19 de mayo del 2019**. La mejor compañía de baile latino del país cuenta la cultura latina a través la danza moderna contemporáneo. La compañía ha crecido de su origen de una escuela de baile y grupo de artes escénicas comunitario a una institución renombrada. El New York Times describe el Ballet Hispánico como una compañía de baile en donde “la pasión y la precisión encuentran el atletismo y la elegancia.”

La temporada empieza con la decimotercera serie **de Dance Africa** el **5 al 6 de octubre de 2018**, en el Moody Performance Hall. Las representaciones de la tarde del viernes y sábado incluyen artista invitado especial **Step Afrika!** La compañía internacional en gira explica la conexión de tradición histórica entre la danza africano y un ritual de fraternidades y hermandades afroamericanos. El Mercado de DanceAfrica GRATIS va a ser el sábado, el 6

de octubre de 2018, de 10 de la mañana hasta las 3 de la tarde en el **Annette Strauss Square** con representaciones, divertido, vendedores, y juegos para toda la familia.

La Serie de Elección del Director, el 2 al 4 de noviembre de 2018, incluye una obra emotiva con discursos icónicos de **Dr. Martin Luther King, Jr.** También, la serie tiene una obra intensa del director ejecutivo del distrito de artes de Dallas **Lily Cabatu Weiss**, el director artístico antiguo para la escuela secundaria **Booker T. Washington for the Performing and Visual Arts Dance Department.**

La serie de conciencia cultural, el 15 al 17 de febrero de 2019, origina de la historia de los tesoros americanos cuando la compañía de baile aplaude **Odetta Holmes**, la “Reina de música folclórica americana” y **Nina Simone**, la “Alta Sacerdotisa del Soul.” Las dos mujeres de coraje influyeron el mundo y usó sus sonidos musicales para el avance.

El DBDT: *Encore!* va a representar en su **serie de Rising Excellence, el 12 al 13 de abril de 2019**, en la Moody Performance Hall. Teatro de aventurero y audaz va a revelar una mezcla del rock, el hip-hop moderno y sonidos clásicos. **El festival de Nancy A. Nasher and David J. Haemisegger Family SOLUNA International Music & Arts** encarga una obra nueva de DBDT: *Encore!* de coreógrafo emergente **My'kal J. Stromile**. **El graduado de 2018 de Juilliard School** bailó con *Encore!* mientras asistiendo la escuela secundaria de **Booker T. Washington for the Performing and Visual Arts.**

¡ESTACIONAMIENTO CON DESCUENTO OFRECIDO CON LA SUSCRIPCION DE LA TEMPORADA!

Los suscriptores de la temporada ahora tienen la opción a comprar un estacionamiento con descuento para \$10, cada representación, cuando compran boletos de la temporada hasta el 30 de septiembre de 2018. Los suscriptores de la temporada pueden ahorrar hasta 15 por ciento de los precios de los boletos que están entre \$22 a \$58. Para más detalles de los paquetes de suscripciones y estacionamiento, visita la página del internet del centro de AT&T Performing Arts a www.attpac.org o llame al 214-871-2376, ext. 413.

Subscripciones del grupo pueden ahorrar 30 por ciento del precio de boletos cuando reservan representaciones múltiples. Esta opción es mejor para organizaciones que quieren la conveniencia de uno proceso para comprar asientos múltiples de tres o más representaciones. Para información sobre boletos de grupo, llame al 214-871-2376, ext. 413 o manda un mensaje electrónico a groupsales@dbdt.com.

Para boletos individuales, visite la página del internet a www.attpac.org.

Para más detalles sobre las representaciones, visite la página del internet a www.DBDT.com.

2018-2019 | DBDT Patrocinadores de la Temporada

Patrocinador de Legado: El fundado de los Simmons Sisters del fundado de Dallas

Patrocinadores de la Temporada: La oficina de asunto culturas de la ciudad de Dallas, Texas Instruments, el International Association of Blacks in Dance, NBC 5, *I Messenger*, El *Downtown Business News*, TACA, *PaperCity*, American Airlines, El *Dallas Weekly*, y DART.

2018 – 2019 | DBDT Patridarios de la Temporada

Patridarios de la Temporada: El Comisión de las Artes de Texas, el National Endowment for the Arts, Lexus, OverseeMyIT, El *Dallas Examiner*, El *Dallas Post Tribune*, *Elite News*, El AT&T Performing Arts Center, *Trendy Africa*, y *Arts+Culture*.

SOBRE EL DALLAS BLACK DANCE THEATER: *Dallas Black Dance Theatre* es una compañía profesional reconocido internacionalmente que explora la comunidad intercultural a través de la danza moderna contemporánea presentado a partir de la experiencia de los afroamericanos. Fundado en 1976 por **Ann Williams**, *Dallas Black Dance Theatre* ha sido designado una “American Masterpiece Touring Artist” por el fondo el **National Endowment for the Arts** en 2008 y también en el año 2017, fue galardonado el premio el Texas Medal of Arts Award por su educación de artes.

La misión de *Dallas Black Dance Theatre* es crear y producir el baile moderno a su nivel superior de la excelencia artística a través de representaciones y programas educativos que conectan culturas y alcanzan comunidades diversas. La compañía es la décima más grande organización de artes menores en América, la cuarta compañía de baile más grande en el país. Los bailarines del *Dallas Black Dance Theatre* han cautivaron a 4,2 millones clientes de los artes a través 15 países, incluyendo dos eventos culturales Olímpicos.

Dallas Black Dance Theatre consiste de cinco compañías y una Academia para entrenamiento. La

compañía profesional de **Dallas Black Dance Theatre, DBDT**, consiste de 13 bailarines profesionales

que realizan un repertorio variado de moderno, jazz, trabajos africanos y espirituales de coreógrafos

nacionales e internacionales. **DBDT: Encore!** (anteriormente *DBDT II*) tiene ocho artistas de excelencia

de todos partes del país que apoyan las programas locales y regionales de educación de *DBDT*. 2.68 millones de estudiantes, grados K-12, ha experimentado las representaciones de la compañía de baile y sus programas educativas.

Dallas Black Dance Academy, la escuela oficial de *Dallas Black Dance Theatre*, celebra 45

años de la

instrucción de baile para la comunidad. Más de 550 estudiantes participan cada semana en 50 clases

de baile de ballet, jazz, claqué, moderna, y africana en los estudios de DBDT de cuatro años de edad

*hasta adultos. La academia tiene tres conjuntos; **Allegro Conjunto**, el primer conjunto de la academia del DBDT, el **Conjunto Mayor** y el **Conjunto Menor**.*

*Localizado en el edificio histórico del Moorland YMCA en el Distrito de Artes de Dallas, que sirve como el principal de casa por sus estudios, entrenamiento y oficinas administrativas. El Dallas Black Dance Theatre es un miembro residente del **AT&T Performing Arts Center**, y hace representaciones en el **Dee and Charles Wylie Theatre**.*

Para más detalles, visite las páginas del internet, www.DBDT.com y www.dbdt.com/academy.



El bailarín Melissa Fernández del Ballet Hispánico como fotografiado por Paula Lobo.



Una fotografía de bailarines de DBDT Lailah Duke y Xavier Mack por Brian Guilliaux.



[Unsubscribe](#) | [Forward](#) | [View in browser](#)

You are receiving this email because you have signed up for our email list. Click on the Unsubscribe link in this email if you no longer wish to receive emails from us.

Dallas Black Dance Theatre 2700 Ann Williams Way, Dallas, TX 75201