



PARA PUBLICACION INMEDIATA

April 30, 2019

Contacto:
Ramona Logan
(214) 871-2376 Ext. 411

(214) 882-2451 cell

r.logan@dbdt.com

El Final del 42^a Temporada del DBDT Aparecen Dos Coreógrafos Celebridades y el Artista Invitado Ballet Hispánico

Dallas, Texas – **El Dallas Black Dance Theatre (DBDT)** termina su 42^a temporada apareciendo dos coreógrafos celebridades **Jamal Story**, quien trabaja con **Cher** y **Darrell Grand Moultrie**, quien trabajó con **Beyoncé**.

La parte principal del ciclo de la Celebración de La Primavera, o en ingles el *Spring Celebration*, es artista invitado e internacionalmente famoso, **Ballet Hispánico**. *Spring Celebration* se celebrará el 17 al 19 de mayo de 2019 en el teatro de Dee y Charles Wyly, una parte del AT&T Performing Arts Center, localizado en 2400 Flora Street en Dallas, TX.

Ballet Hispánico es la principal organización de baile Latino de la nación, celebrando la cultura Latina por más de 50 años entre la lente de baile moderno contemporáneo e innovador. La compañía de baile trae parte de su temporada de 2019 a Dallas con la galardonada obra *Sombrerísimo*, coreografiado por **Annabelle Lopez Ochoa**. *Sombrerísimo*, lo que gano el premio prestigioso, el **Jacob's Pillow Dance Award**, está inspirado por los cuadros de **René Magritte** y la función de gorros en culturas diferentes.

“Ballet Hispánico encanta la ciudad de Dallas, y estamos entusiasmados de ser parte de la celebración de nuestros hermanos y hermanas en el Dallas Black Dance Theatre. Su misión de diversidad e inclusión se refleja en nuestra misión y en nuestros corazones,” dijo **Eduardo Vilaro**, el director artístico y director ejecutivo de Ballet Hispánico.

La representacion tambien aparecen el estreno mundial, *Execution of a Sentiment*,

coreografiado por **Darrell Grand Moultrie**, nacido y criado en Harlem. Comisionado por DBDT, Moultrie describe la obra como “explorando la belleza de la técnica clásica y la belleza de la danza moderna como uno” y afectando el auditorio en maneras inesperadas. Él es conocido por su habilidad de coreografiar en todos los géneros, incluyendo el ballet, la danza moderna, el teatro, y baile comercial. Las obras de Moultrie incluye trabaja con **Beyoncé**.

El favorito del auditorio, el dúo aéreo *What to Say: Notes on Echo and Narcissus*, regresa al escenario de Dee y Charles Wyly. Coreografiado por la exalumna de la universidad de Southern Methodist y antiguo bailarín de DBDT **Jamal Story**, la obra fascinante apareciendo los bailarines de DBDT **Claude Alexander III** y **Hana Delong**, centrará alrededor de un mito griego. **Story** es actualmente el supervisor de baile y aéreo para **Cher**.

DETALLES SOBRE LA REPRESENTACIÓN

El viernes y sábado por la noche

El 17 a 19 de mayo de 2019, a las 7:30 de la noche

El teatro de Dee y Charles Wyly

2400 Flora Street, Dallas, TX.

Domingo

El 19 de mayo de 2019, a las 2:30 de la tarde

El teatro de Dee y Charles Wyly

2400 Flora Street, Dallas, TX.

BOLETOS

Los precios de los boletos de las representaciones ir desde \$22 a \$58.

Para boletos individuales, visita www.attpac.org o llame al 214-880-0202.

Boletos de grupo están disponibles llamando al 214-871-2376 ext. 413.

2018-2019 | Patrocinadores del Coreógrafo de *Spring Celebration*

Nancy A. Nasher y David J. Haemisegger

2018-2019 | Patrocinadores del Artista Invitada de *Spring Celebration*

Dallas Tourism y Public Improvement District

2018-2019 | Patrocinadores de la Temporada de DBDT

Patrocinadores de Legado: El fondo de los Simmons Sisters de la fundación Dallas

Patrocinadores de la Temporada: La oficina de asuntos culturales– la ciudad de Dallas, Texas Instruments, International Association of Blacks in Dance, NBC 5, *I Messenger*, *The Downtown Business News*, TACA, *The Dallas Morning News*, *PaperCity*, American Airlines, *The Dallas Weekly*, y DART.

2018 – 2019 | Partidario de la Temporada de DBDT

Partidario de la Temporada: La Comisión de las artes de Texas, Lexus, *OverseeMyIT*, *The Dallas Examiner*, *The Dallas Post Tribune*, *Elite News*, AT&T Performing Arts Center, *Trendy Africa*, y *Arts+Culture*.



SOBRE EL DALLAS BLACK DANCE THEATRE: El Dallas

Black Dance Theatre es una compañía profesional reconocido internacionalmente que explora la comunidad intercultural a través de la danza moderna contemporánea presentado a partir de la experiencia de los afroamericanos.

Fundado en 1976 por Ann Williams, Dallas Black Dance Theatre ha sido designado una “American Masterpiece Touring Artist” por el fondo el National Endowment for the Arts en 2008 y también en el año 2017, fue galardonado el premio el Texas Medal of Arts Award por su educación de artes. **Melissa M. Young** fue nombrado directora artística en 2018 después de comenzar en la compañía como bailarina en 1994. **Zenetta S. Drew** ha dirigido el lado de administración de la compañía desde 1987 como el director ejecutivo.

La misión de Dallas Black Dance Theatre es crear y producir el baile moderno a su nivel superior de la excelencia artística a través de representaciones y programas educativos que conectan culturas y alcanzan comunidades diversas. La compañía es la décima más grande organización de artes menores en América, la cuarta compañía de baile más grande en el país. Los bailarines del Dallas Black Dance Theatre han cautivaron a 4,2 millones clientes de los artes a través 15 países, incluyendo dos eventos culturales Olímpicos.

El Dallas Black Dance Theatre consiste de cinco compañías y una Academia para

entrenamiento. La compañía profesional de Dallas Black Dance Theatre, DBDT, consiste de 13 bailarines profesionales que realizan un repertorio variado de moderno, jazz, trabajos africanos y espirituales de coreógrafos nacionales e internacionales. DBDT: Encore! (anteriormente DBDT II) tiene ocho artistas de excelencia de todas partes del país que apoyan los programas locales y regionales de educación de DBDT. 2.68 millones de estudiantes, grados K-12, ha experimentado las representaciones de la compañía de baile y sus programas educativos.

Dallas Black Dance Academy, la escuela oficial de Dallas Black Dance Theatre, celebra 45 años de la instrucción de baile para la comunidad. Más de 550 estudiantes participan cada semana en 50 clases de baile de ballet, jazz, claqué, moderna, y africana en los estudios de DBDT de cuatro años de edad hasta adultos. La academia tiene tres conjuntos; **Allegro Conjunto**, el primer conjunto de la academia del DBDT, el **Conjunto Mayor** y el **Conjunto Menor**.

Localizado en el edificio histórico del Moorland YMCA en el Distrito de Artes de Dallas, que sirve como el principal de casa por sus estudios, entrenamiento y oficinas administrativas. El Dallas Black Dance Theatre es un miembro residente del **AT&T Performing Arts Center**, y hace representaciones en el **Dee and Charles Wyly Theatre**.

Para más detalles, visite las páginas del internet, www.DBDT.com y www.dbdt.com/academy.



Fotografía del Ballet Hispánico representando la obra "Linea Recta" por Paula Lobo.



Fotografía del Dallas Black Dance Theatre representando la obra "What to Say? Notes on Echo and Narcissus" por Amitava Sarkar.



[Unsubscribe](#) | [Forward](#) | [View in browser](#)

You are receiving this email because you have signed up for our email list. Click on the Unsubscribe link in this email if you no longer wish to receive emails from us.

Dallas Black Dance Theatre 2700 Ann Williams Way, Dallas, TX 75201