



---

FOR IMMEDIATE RELEASE

el 28 de octubre de 2020

---

**EL DALLAS BLACK DANCE THEATRE Y EL DALLAS SYMPHONY ORCHESTRA**

**UNEN EN UN CONCIERTO**

**PARA HONRAR LAS VIDAS PERDIDAS A LA VIOLENCIA RACIAL E INJUSTICIA**

**11 DE NOVIEMBRE DE 2020**

**Con la comisión del DSO por el compositor galardonado afroamericano y de 24 años**

**El rendimiento es una recaudación de fondos para el programa PROJECT UNITY**



Fotografía del Dallas Black Dance Theater por Amitava Sarkar.

Dallas, Texas – **El Dallas Black Dance Theatre** y el **Dallas Symphony Orchestra** están uniendo por un concierto para apoyar **Project Unity** el 11 de noviembre de 2020. Este evento honrará a las personas que perdieron sus vidas a la violencia racial e injusticia – más reciente, **George Floyd, Ahmaud Arbery, Breonna Taylor, Botham Jean** de Dallas, y **Atatiana Jefferson** de Fort Worth. Presentado durante la noche será el estreno mundial de una comisión por el DSO por el compositor galardonado afroamericano y de 24 años **Quinn Mason** de Dallas. El programa *Concierto de Unidad (Unity Concert)* se transmitirá en vivo desde el Morton H. Meyerson Symphony Center, 2301 Flora St, Dallas, TX 75201, a las 7:30 de la tarde. Las entradas para ver el concierto en persona son \$50, y las entradas para ver la transmisión en vivo son \$25.

El programa Project Unity, fundada por el **pastor Richie Butler** de la iglesia St. Luke “Community” United Methodist Church, es para unir la ciudad de Dallas mediante la implementación de programas de construcción comunitaria para ayudar a curar las relaciones raciales entre los cuerpos policiales y los ciudadanos de Dallas, así como otros programas comunitarios. “Los acontecimientos recientes nos han dejado lastimados como una comunidad con heridas profundas que han sido reabiertas,” dijo el pastor Richie Butler. “En estos tiempos, nos miramos unos a otros para hacer un cambio real—algo que es más que palabras en una página. La misión de Project Unity es reunir a la comunidad y escuchar a todos. Con el Dallas Symphony y el Dallas Black Dance Theatre, nosotros vamos a reunirnos para hacer eso.”

Presentado durante la noche será el estreno mundial de la obra “Reflection on a Memorial,” la comisión nueve del Dallas Symphony Orchestra, por el compositor galardonado de 24 años **Quinn Mason**. La revista, *The Texas Monthly*, describe a Mason como uno de los más buscados compositores jóvenes en el país, y también alguien que puede ser “la

siguiente superestrella de la música clásica.” El nativo de Dallas asistió a la universidad TCU y SMU, en donde se destacó en clases específicas de música.

El Dallas Black Dance Theatre realizará un trío masculino emocionalmente conmovedor que se llama *Evidence of Souls Not Seen*, y un conjunto de bailarines de DBDT realizará un extracto de la obra delicada y atenta *Etudes and Elegy*. Ambos ballets son un hermoso réquiem que expresa el luto por las muertes de aquellos que tenemos cerca de nuestros corazones. El Dallas Symphony Orchestra acompañará ambas obras con música de Elgar, Mahler y Chopin.

“Después de que la nación fue testigo de la muerte horrible de George Floyd bajo la rodilla de un oficial de policía de Minneapolis, numerosas corporaciones y organizaciones salieron con declaraciones escritas sobre Black Lives Matter. El Dallas Black Dance Theatre y el Dallas Symphony Orchestra decidieron aunar nuestros talentos creativos para unir el comunidad de Dallas en un concierto que rinde homenaje a la pérdida sin sentido de vidas de afroamericanos a la violencia racial y la injusticia,” explicó **Zenetta S. Drew**, la Directora Ejecutiva del Dallas Black Dance Theatre.

El DSO interpretará obras de los compositores afroamericanos Adolphus Hailstork, Florence Price y William Grant Still. El director de orquesta, Lawrence Loh, dirigirá al DSO con los solistas Michelle Bradley, soprano y Reginald Smith, Jr., barítono. Ambos cantantes han aparecido en actuaciones en la Ópera Metropolitana en temporadas recientes. Ellos realizarán una selección de obras vocales para incluir arreglos espirituales y de la música góspel.

“Los acontecimientos de los últimos meses han sido devastadores y dolorosos. Hemos reflexionado sobre cómo podemos responder como organización, y, con la magnitud de la crisis, tenemos más preguntas que respuestas,” dijo **Kim Noltemy**, la presidenta y la Ross Perot directora ejecutiva del Dallas Symphony Orchestra. “Este concierto utilizará la música para unir, sanar y rendir homenaje a quienes perdieron la vida y merecen ser honrados a nivel nacional.”

El concierto también contará con oradores como concejal de la ciudad de Dallas Tennell Atkins; Richie Butler, fundadora del Project Unity; Zenetta Drew, la directora ejecutiva del Dallas Black Dance Theatre; y Kim Noltemy, la presidenta y la Ross Perot directora ejecutiva del Dallas Symphony Orchestra.

Miembros del programa que se llama el Dallas Symphony’s Young Strings, una iniciativa educativa de 28 años diseñada para aumentar la diversidad en las orquestas de los Estados Unidos, también va interpretar en el programa.

## **DETALLES SOBRE EL CONCIERTO DE UNIDAD (UNITY CONCERT)**

Miércoles, el 11 de noviembre de 2020

A las 7:30 pm CST/ 8:30 pm EST

Morton H. Meyerson Symphony Center

2301 Flora St, Dallas, TX 75201

Las entradas para ver el concierto en persona son \$50, y las entradas para ver la transmisión en vivo son \$25.

Para más detalles visite [www.DBDT.com](http://www.DBDT.com) o [www.mydso.com](http://www.mydso.com).

## **2020-2021 | Patrocinadores de la temporada de DBDT**

Patrocindaor del Legado: Simmons Sisters Fund at Texas Women's Foundation

Patrocinadores de la Temporada: La oficina de arte y cultura – la ciudad de Dallas, Texas Instruments, NBC 5, *Texas Metro News*, *The Dallas Morning News*, NorthPark Center, TACA, American Airlines, The Shubert Foundation Inc., DART, y *The Dallas Weekly*.

## **2020 – 2021 | Seguidores de la temporada de DBDT**

Comisión de Texas de las artes, dotación nacional para las artes, Lexus, *Elite News*, *FYI-50+*, *The Dallas Examiner*, *The Dallas Post Tribune*, *OverseeMyIT*, *Trendy Africa*, y *Arts+Culture*.

***SOBRE EL DALLAS BLACK DANCE THEATRE:*** *El Dallas Black Dance Theatre es una compañía profesional reconocida internacionalmente que explora la comunidad intercultural a través de la danza moderna contemporánea presentada a partir de la experiencia de los afroamericanos. La dotación nacional para las artes (National Endowment Fund for the Arts) designó a la compañía de danza de 44 años un “American Masterpiece Touring Artist” en 2008. También en el año 2017, la compañía de danza recibió el premio Texas Medal of Arts Award for Arts Education. Así como el DBDT es la compañía de danza más antigua y más grande de Dallas, la compañía también es la décima más grande organización de artes menores en los Estados Unidos, y la cuarta compañía de baile afroamericano más grande en el país.*

*Fundada en 1976 por Ann Williams, la misión del Dallas Black Dance Theatre es crear y producir el baile moderno a su nivel superior de la excelencia artística a través de representaciones y programas educativos que conectan culturas y alcanzan comunidades diversas.*

***SOBRE EL DALLAS SYMPHONY ORCHESTRA:*** *El Dallas Symphony Orchestra, bajo el liderazgo del director musical Fabio Luisi, presenta lo mejor en música orquestal en el Morton H. Meyerson Symphony Center, considerado como una de las salas de conciertos más importantes del mundo. Como la organización de artes escénicas más grande del suroeste, la compañía está comprometida a inspirar al público más grande posible con programas clásicos distintivos, conciertos de pop inventivo y presentaciones innovadoras de multi-media. Para cumplir su compromiso con la comunidad, la orquesta llega a más de 243,000 adultos y niños a través de actuaciones, programas educativos e iniciativas de extensión comunitaria anualmente. La participación de la DSO con la Ciudad de Dallas y la región circundante incluye un programa educativo multifacético galardonado, proyectos comunitarios, conciertos de parques populares y programación juvenil.*

## Contactos de Prensa:

Ramona Logan | Dallas Black Dance Theatre

[r.logan@dbdt.com](mailto:r.logan@dbdt.com) | 214.882.2451

Denise McGovern | Dallas Symphony Orchestra

[d.mcgovern@dalsym.com](mailto:d.mcgovern@dalsym.com) | 214.718.7094



*La música góspel se vuelve clásica 2019 – El programa Project Unity y el Dallas Symphony Orchestra. Fotografía cortesía del Dallas Symphony Orchestra*





*Fotografía de Quinn Mason cortesía del DSO*



[Unsubscribe](#) | [Forward](#) | [View in browser](#)

You are receiving this email because you have signed up for our email list. Click on the Unsubscribe link in this email if you no longer wish to receive emails from us.

Dallas Black Dance Theatre 2700 Ann Williams Way, Dallas, TX 75201