

---

PARA PUBLICACION INMEDIATA

**Contact:**

27 de octubre de 2021

Ramona Logan  
214-882-2451 cell

---

**El Dallas Black Dance Theatre y las  
coreógrafos aclamados internacionalmente  
hacen magia en el programa *Director's Choice***

Dallas, TX – El **Dallas Black Dance Theatre (DBDT)** celebra su 45<sup>th</sup> aniversario como un *Catalyst for Change* con obras aclamadas internacionalmente. La serie *Director's Choice* presenta las obras clásicas de cinco coreógrafos maestros: **Milton Myers, Elisa Monte y David Brown, Darrell Grand Moultrie**, y el difunto **Bruce Wood®**. La compañía **Texas Instruments** es el patrocinador de presentación para la serie y la fundación **The Kaleta A. Doolin Foundation** es el patrocinador para coreógrafos femeninos durante la temporada. La actuación será el 5 – 6 de noviembre de 2021 a las 7:30 pm CDT en el Wyly Theatre en el distrito de artes de Dallas. La actuación del sábado también se puede ver en vivo y bajo demanda hasta el miércoles a las 11:59 pm CST.

La publicación de noticias *The Boston Globe* describió la obra *LIKE WATER* del coreógrafo galardonado **Darrell Grand Moultrie** como “el espectacular y virtuoso estilo de movimiento contemporáneo del conjunto...” mientras se movía entre “olas de dolor” y “burbujas de alegría.” La obra *LIKE WATER* fue encargada por **Jacob's Pillow** como el destinatario inaugural de la comisión **Joan B. Hunter New Work Commission**. La obra hizo su estreno mundial en el festival el Jacob's Pillow Dance Festival el 4 de agosto de 2021. Grand Moultrie explica, “Esta obra se crea en celebración de nuestra resiliencia. Como agua, no podemos sobrevivir sin amor, compasión y conexión humana.” Moultrie dijo, “Quiero que el público sienta que hay más esperanza, que hay amor, que hay vitalidad. Quería que sintieran la energía de estos bailarines.”

**Nycole Ray** del DBDT repetirá su solo de firma, la obra *The Edge of My Life... So Far* por **Bruce Wood®**. Ray colaboró con Bruce Wood® Bruce en la creación de la intensa y emotiva obra. El escenario de esta obra favorita del público es ‘cada mujer’ sentada en la mesa donde se desarrolla mucha de su vida, y se vuelve abrumada. “Tenía la oportunidad de trabajar con Bruce en el pasado en obras de la compañía, pero el tiempo que gastamos juntos durante la creación de la obra *The Edge of My Life ...So Far* me cambió,” dijo

Nycole Ray. “El vínculo que construimos me ha guiado a lo largo de los años en mis decisiones y mi acercamiento a la vida y la danza.”

En el dúo colaborativo *Absolute Rule*, los coreógrafos **Elisa Monte** y **David Brown**, investigan el desarrollo de diversas emociones durante el curso de una relación. Elisa Monte describe el trabajo como una mirada a las “fuerzas emocionales entre dos personas.”

Esta obra de arte utiliza la magia matemática de un estudiante de matemáticas y la sabiduría de un coreógrafo internacional como **Milton Myers** para combinar los movimientos contrastantes africanos y eurocéntricos en una unificada obra maestra. La obra artística *Pacing* envuelve la adición de melodías de inspiración asiática.

## **INFORMACION SOBRE LA FUNCION**

### **La serie Director's Choice**

El 5-6 de noviembre de 2021 a las 7:30 pm

El teatro *Dee and Charles Wyly Theatre*

En vivo en persona y por el internet

## **NO HAY SUSCRIPCIONES O DESCUENTOS PARA GRUPOS PARA LA 45<sup>TH</sup> TEMPORADA**

El Dallas Black Dance Theatre está limitando la capacidad de asientos para permitir el distanciamiento social de acuerdo con las directrices del CDC. Debido a la disponibilidad limitada de entradas, no podrá dar descuentos para grupos o suscripciones este año.

Entradas en persona desde \$45 a \$65.

Entradas en vivo por el internet cuesta \$25 cada hogar. Vea la transmisión en vivo a las 7:30 p.m. el 6 de noviembre de 2021. También puede verlo a las 11 pm CDT el 7 de noviembre de 2021 bajo demanda hasta el 8 de noviembre a las 11:59 pm CST.

Para obtener más información sobre la función, visite [www.DBDT.com](http://www.DBDT.com).

### **2021 - 2022 | Patrocinador de la temporada de DBDT de la prensa y viajar**

NBC 5, *Texas Metro News*, *The Dallas Morning News*, American Airlines, DART, *The Dallas Weekly*.

### **2021 - 2022 | Los Partidarios de la temporada de DBDT de la prensa**

*Elite News*, *FYI-50+*, *The Dallas Examiner*, *The Dallas Post Tribune*, *Trendy Africa*, *Arts+Culture*.

**SOBRE EL DALLAS BLACK DANCE THEATRE:** *El Dallas Black Dance Theatre es una compañía profesional reconocida internacionalmente que explora la comunidad intercultural a través de la danza moderna contemporánea presentada a partir de la experiencia de los afroamericanos. La dotación nacional para las artes (National Endowment Fund for the Arts) designó a la compañía de danza de 44 años un “American Masterpiece Touring Artist” en 2008. También en el año 2017, la compañía de danza recibió el premio Texas Medal of Arts Award for Arts Education.*

*Debido a los cierres de COVID-19, la temporada 44th del Dallas Black Dance Theater fue completamente virtual, con muchas de sus representaciones teatrales recreadas en películas a través del paisaje de Dallas. Durante el verano de 2020, el Dallas Black Dance Theatre fue la primera compañía de danza profesional del mundo en tener toda su temporada como espectáculos virtuales de pago, un nuevo modelo de negocio desarrollado tras el cierre de las actuaciones en persona durante la pandemia.*

*En 2021, el Jacob’s Pillow Dance Festival encargó a Darrell Grand Moultrie la coreografía de la nueva obra de arte LIKE WATER para el Dallas Black Dance Theatre como receptor inaugural de la comisión el **Joan B. Hunter New Work Commission** en un estreno mundial en el prestigioso festival de danza.*

*Así como el DBDT es la compañía de danza más antigua y más grande de Dallas, la compañía también es la décima más grande organización de artes menores en los Estados Unidos, y la cuarta compañía de baile afroamericano más grande en el país.*

***Ann Williams** fundó el Dallas Black Dance Theatre en 1976. **Melissa M. Young** se convirtió en directora artística en 2018 después de comenzar en la compañía como bailarina en 1994. **Zenetta S. Drew** ha dirigido la parte administrativa de la compañía desde 1987 como directora ejecutiva después de una asignación voluntaria para la compañía de danza.*

*La misión de Dallas Black Dance Theatre es crear y producir el baile moderno a su nivel superior de la excelencia artística a través de representaciones y programas educativos que conectan culturas y alcanzan comunidades diversas.*

*Los virtuosos bailarines del Dallas Black Dance Theatre han cautivado a 5 millones de personas en 16 países, incluyendo dos eventos culturales olímpicos. El Dallas Black Dance Theatre consiste de cinco compañías y una Academia para entrenamiento. La compañía profesional de Dallas Black Dance Theatre, DBDT, consiste de 14 bailarines profesionales que realizan un repertorio variado de moderno, jazz, trabajos africanos y espirituales de coreógrafos nacionales e internacionales. DBDT: Encore! tiene 10 artistas de excelencia de todos partes del país que apoyan las programas locales y regionales de educación de DBDT. 2.7 millones de estudiantes, grados K-12, ha experimentado las representaciones de la compañía de baile y sus programas educativos.*

***Dallas Black Dance Academy**, la escuela oficial de Dallas Black Dance Theatre, celebra 48 años de la instrucción de baile para la comunidad. La academia fue la primera en el país en formar a un estudiante que recibió el premio el Presidential Scholar Award de*

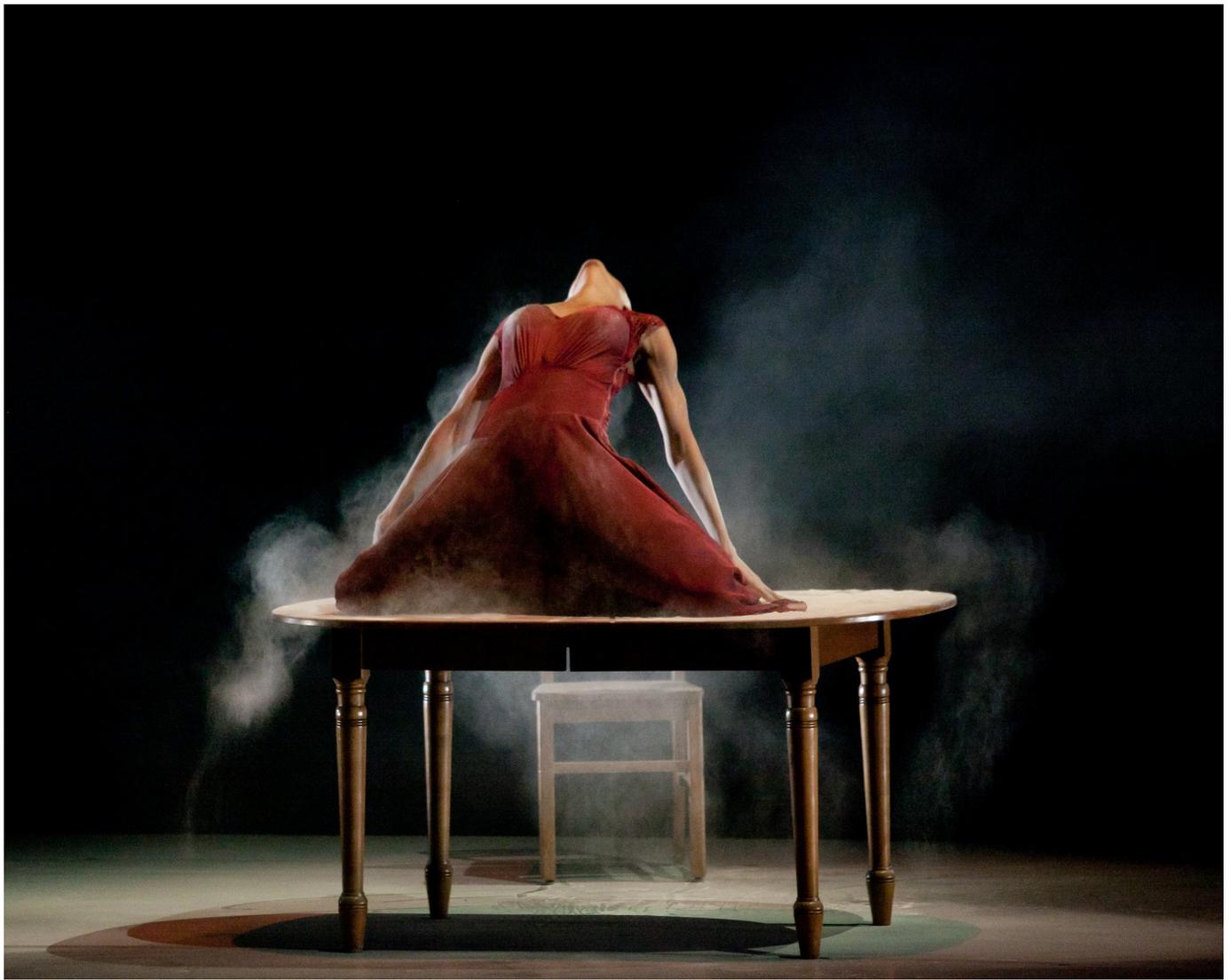
danza en 1980. Más de 550 estudiantes participan cada semana en 50 clases de baile de ballet, jazz, claqué, moderna, y africana en los estudios de DBDT de cuatro años de edad hasta adultos. Las clases se imparten en los estudios del Dallas Black Dance Theatre y están abiertas a estudiantes de cuatro años a adultos. La academia tiene tres conjuntos; Allegro Conjunto, el primer conjunto de la academia del DBDT, el Conjunto Mayor y el Conjunto Menor.

Localizado en el edificio histórico del Moorland YMCA en el Distrito de Artes de Dallas, que sirve como el principal de casa por sus estudios, entrenamiento y oficinas administrativas. El Dallas Black Dance Theatre es un miembro residente del **AT&T Performing Arts Center**, y hace representaciones en el **Dee and Charles Wily Theatre**.

Para más detalles, visite las páginas del internet, [www.DBDT.com](http://www.DBDT.com) y [www.dbdt.com/academy](http://www.dbdt.com/academy).



LIKE WATER fotografía por Jamie Kraus



*The Edge of My Life...So Far fotografia por Sharen Bradford – The Dancing Image*



*Absolute Rule fotografia por Amitava Sarkar.*



[Unsubscribe](#) | [Forward](#) | [View in browser](#)

You are receiving this email because you have signed up for our email list. Click on the Unsubscribe link in this email if you no longer wish to receive emails from us.

Dallas Black Dance Theatre 2700 Ann Williams Way, Dallas, TX 75201