
PARA PUBLICACION INMEDIATA

Contacto:

21 de octubre de 2022

Ramona Logan
972-346-0034

El Dallas Black Dance Theatre presentan obras del aclamadas internacionalmente y coreógrafos cultivados del DBDT

En persona + Transmisión en directo + Bajo demanda

Dallas, TX – El **Dallas Black Dance Theatre (DBDT)** celebra su 46 aniversario con obras de coreógrafos reconocidos internacionalmente y un artista cultivado en DBDT. La serie, “Director’s Choice,” presenta las obras clásicas de **Elisa Monte, Darrell Grand Moultrie, Tommie-Waheed Evans**, y un estreno mundial de My’Kal Stromile, nativo de Dallas. La compañía **Texas Instruments** es el patrocinador de presentación de la serie. Los fondos **Jean Baptiste “Tad” Adoue, III Fund/The Dallas Foundation** y **The Kaleta A. Doolin Foundation** son los patrocinadores de coreografía. El evento será del 4 al 5 de noviembre de 2022, a las 7:30 p.m. CDT en el Teatro el “Dee and Charles Wylie Theatre” en el Distrito de las Artes de Dallas. La representación del sábado también se puede ver en tiempo real a través de transmisión en vivo y bajo demanda hasta el lunes 11:59 p.m. CST.

Miembro de la compañía **Boston Ballet** y exalumno del DBDT **My’Kal Stromile** regresa para coreografiar un estreno mundial de *Baile del Corazon*. Stromile creó el nuevo trabajo para inspirar el movimiento y la danza que fluye del corazón. Describe el solo como un baile del corazón expresando todas las cosas hermosas de la danza. Stromile fue una vez un fenom adolescente en rápido ascenso en el **Dallas Black Dance Academy** que también, a la edad de 14 años, ganó una invitación para bailar con la segunda compañía del Dallas Black Dance Theatre. Siguió siendo miembro de la compañía hasta que se graduó del escuela secundaria **Booker T. Washington High School for the Performing and Visual Arts** y pasó a graduarse de la **Juilliard School** con una beca completa.

Los bailarines de DBDT se empujan más allá de sus límites normales con energía creciente mientras realizan el espectáculo *Pigs and Fishes*. La estimada coreógrafa **Elisa Monte** ofrece su estilo característico en esta danza atrevida, intensa, apasionada y atlética.

Alvin Ailey encargó por primera vez el trabajo para su empresa en 1982. Considerado un clásico, es una exquisita lección de danza moderna contemporánea.

El estreno en Dallas de *Road to One* de **Darrell Grand Moultrie** abraza el camino que tomamos para dejar un legado en nuestras vidas. Se inspiró para coreografiar el conjunto de alta energía para honrar a un mentor que le introdujo en las artes a una edad temprana. Graduado de la prestigiosa **Juilliard School**, Moultrie es uno de los pocos coreógrafos que trabajan en los géneros de teatro, ballet, danza moderna y comercial.

Tommie-Waheed Evans trae el discurso “We Shall Overcome” del Dr. Martin Luther King Jr. a la vida en la obra *Bodies as Site of Faith and Protest*. Evans desarrolló por primera vez el trabajo como parte de su tesis universitaria explorando cómo los discursos del Movimiento de Derechos Civiles sirvieron como vehículo para el cambio social, pero también para la autoafirmación. El DBDT estrenó por primera vez un extracto de la obra en 2018. Los bailarines cantan A capella en la obra, lo que añade profundidad y otra capa de complejidad a la actuación.

INFORMACIÓN DEL RENDIMIENTO

Director's Choice

4 -5 de noviembre de 2022, a las 7:30 PM

Dee & Charles Wyly Theatre

2400 Flora St.

Dallas, TX

En persona + transmisión en directo + bajo demanda

NO HAY SUSCRIPCIONES O DESCUENTOS PARA GRUPOS PARA LA 46ª TEMPORADA

El Dallas Black Dance Theatre está limitando la capacidad de asientos para permitir el distanciamiento social en todos los lugares de actuación. Debido a la disponibilidad limitada de entradas, no podrá dar descuentos para grupos o suscripciones este año.

Entradas en persona, \$45 - \$65.

Entradas de transmisión en directo, \$25 cada hogar.

Vea una transmisión en directo de la actuación a las 7:30 PM CDT el sábado, 5 de noviembre de 2022, o bajo demanda pa las 10:30 PM CDT sábado-lunes, 7 de noviembre de 2022, hasta las 11:59 PM UTC.

Para obtener más información sobre el rendimiento, visite www.DBDT.com.

2022-2023 | Patrocinador del legado

Simmons Sisters Fund

2022-2023| Patrocinadores del catalizador

La fundación de Andrew W. Mellon, la fundación de Ford, Texas Instruments, la fundación Eugene McDermott, el National Endowment for the Arts, Anónimo

2022 - 2023 | Patrocinadores de la temporada de DBDT

La oficina de artes y culturas del ciudad de Dallas, NBC 5, *The Dallas Morning News*, *Texas Metro News*, la compañía American Airlines, la compañía Oversee My IT, el Shubert Foundation, Inc., DART, TACA, *Dallas Weekly*, y el Comisión de las Artes de Texas.

2022- 2023 | Partidarios de la temporada de DBDT

The Rea Charitable Trust, Lexus, fyi50+, *The Dallas Examiner*, *The Dallas Post Tribune*, *Elite News*, *Trendy Africa*, y *Arts+Culture*

SOBRE EL DALLAS BLACK DANCE THEATRE: Fundada en 1976 por Ann Williams, la misión del Dallas Black Dance Theatre es crear y producir el baile moderno a su nivel superior de la excelencia artística a través de representaciones y programas educativos que conectan culturas y alcanzan comunidades diversas. Como la compañía de danza profesional más grande y más antigua de Dallas, DBDT es la cuarta compañía de danza de afroamericano más grande del país, la novena compañía de danza moderna contemporánea, y ocupa el puesto 40^a entre las principales compañías de ballet del país. Localizado en el próspero Distrito de Artes de Dallas, el DBDT ha interpretado en todo el mundo para más de 4,5 millones de usuarios de artes y 2,7 millones de estudiantes en 31 estados y 16 países en cinco continentes. Las actuaciones incluyen dos olimpiadas (1996 y 2012), los lugares más prestigiosos de la nación (Lincoln Center, Kennedy Center, Broadway, Jacob's Pillow), y para eminencias como Her Majesty Queen Elizabeth II y el presidente de South Africa Nelson Mandela. Desde que comenzó la pandemia en 2020, las actuaciones del DBDT también se han visto por el internet en más de 34 países. La compañía ha sido reconocida por la National Endowment for the Arts como un American Masterpiece Touring Artist (2008) y recibió el premio Texas Medal of the Arts Award para la educación de las artes (2017).

Para más detalles sobre el Dallas Black Dance Theatre, visite www.DBDT.com.



Fotografia por Amitava Sarkar.



Fotografia por Amitava Sarkar.



[Unsubscribe](#) | [Forward](#) | [View in browser](#)

You are receiving this email because you have signed up for our email list. Click on the Unsubscribe link in this email if you no longer wish to receive emails from us.

Dallas Black Dance Theatre 2700 Ann Williams Way, Dallas, TX 75201