
PUBLICACION INMEDIATA

Contacto:

Ramona Logan
972-346-0034

**La Conciencia Cultural del Dallas Black Dance Theatre
destaca los estrenos mundiales y clásicos
atemporales de coreógrafos maestros**

Dallas, TX – El **Dallas Black Dance Theatre (DBDT)** celebra el Mes de la Historia Afroamericana realizando obras que comparten partes de la vida, la cultura y la historia en su Serie de Desem

peño de Conciencia Cultural. Las actuaciones cuentan con dos estrenos mundiales de **Gregory Dolbashian y Sean J. Smith** y dos clásicos de la danza moderna por maestros coreógrafos **Donald McKayle** y **Matthew Rushing**.

La Fundación de Santander Consumer USA es el **Patrocinador del Mes de la Historia Afroamericana** para todos los eventos del DBDT durante el mes de febrero. La Serie de Desempeño de Conciencia Cultural de DBDT está programada para el viernes y sábado, del 17 al 18 de febrero de 2023, en el teatro el Dee and Charles Wyly Theater, 2400 Flora, Dallas, Texas en el Distrito de las Artes de Dallas.

La nostalgia de la infancia se realiza en *Games* por el maestro coreógrafo **Donald McKayle**. Revivirás recuerdos de tu propia infancia mientras la trama se desarrolla en medio del juego infantil. La audiencia experimentará pura alegría y el terror que borra la inocencia. El baile está configurado con las voces a capela de dos bailarines de DBDT que cantan a lo largo de la obra mientras los bailarines agregan capas de ritmo con sus pasos y movimientos. El trabajo de 68 años es atemporal. **Dance Heritage Coalition** nombró al galardonado coreógrafo Donald McKayle como “uno de los tesoros irremplazables de la danza de Estados Unidos.” *Games* es apoyado en parte por una subvención de la Fundación Nacional para las Artes (**National Endowment for the Arts**).

Matthew Rushing, Director Artístico Asociado del Alvin Ailey American Dance Theater, coreografió *Tribute* por DBDT en 2016. Ambientada en una partitura musical original, la obra es un testimonio colectivo que rinde homenaje a las décadas de generosidad e inspiración de estos extraordinarios mentores de danza que asumieron los cimientos de la danza moderna. *Tribute* lleva a la audiencia a través de 100 años de maestros

afroamericanos de la danza como **Donald McKayle, Talley Beatty, Pearl Prius, Katherine Dunham** y *Alvin Ailey*.

Descrito por el New York Times como un coreógrafo “fluido e inventivo,” **Gregory Dolbashian** crea un lenguaje de movimiento único que se esfuerza por descubrir la sabiduría inherente del cuerpo y su afinidad por la expresión en el estreno mundial de *Shatter*. El trabajo de Dolbashian explorará el comportamiento humano y la conexión de maneras audaces y vibrantes.

El estreno mundial de *Swipe Left* por el veterano bailarín de DBDT **Sean J. Smith** mira la complicada mentalidad de una mujer tratando desesperadamente de encontrar el amor en todos los lugares equivocados. El solo dramatiza una serie de lamentables desgracias románticas que la obligan a mirar hacia adentro para averiguar por qué no puede encontrar “el Uno”. *Swipe Left* echa un vistazo a las citas en línea y las redes sociales combinadas con los estándares de relación inalcanzables establecidos por la sociedad.

DBDT | La Serie de Desempeno de Conciencia Cultural

17-18 de febrero de 2023 - 7:30 p.m. Wyly Theatre (Dee & Charles Wyly Theatre), 2400 Flora St. Dallas, TX

En persona + Transmisión en directo + Bajo demanda

NO HAY DESCUENTOS PARA LA TEMPORADA 46TH

El Dallas Black Dance Theatre está limitando la capacidad de asientos para permitir el distanciamiento social en todos los lugares de actuación. Debido a la disponibilidad limitada de entradas, no podrá dar descuentos para grupos o suscripciones durante esta temporada at en los lugares de actuación.

DBDT fomenta el uso de máscaras en sus actuaciones.

Entradas en persona, \$45 - \$65.

Los boletos de transmisión en vivo, \$25 por hogar.

OPCIONES VIRTUALES

Vea una transmisión en vivo de la actuación a las 7:30 PM CST el sábado, 18 de febrero de 2023, o bajo demanda de 10:30 PM CST sábado - lunes, 20 de febrero de 2023, a las 11:59 PM CST.

Para obtener más información sobre el rendimiento, visite www.DBDT.com.

2022-2023 | Patrcinador del legado

La fundación de Harold Simmons

2022-2023| Patrocinadores del catalizador

La fundación de Andrew W. Mellon, la fundación de Ford, Texas Instruments, la fundación Eugene McDermott, el National Endowment for the Arts, Anónimo

2022 - 2023 | Patrocinadores de la temporada de DBDT

La oficina de artes y culturas del ciudad de Dallas, NBC 5, *The Dallas Morning News*, *Texas Metro News*, la compañía American Airlines, la compañía Oversee My IT, el Shubert Foundation, Inc., DART, TACA, *Dallas Weekly*, y el Comisión de las Artes de Texas.

2022-2023 | Partidarios de la Temporada de DBDT

The Rea Charitable Trust, Lexus, fyi50+, *The Dallas Examiner*, *The Dallas Post Tribune*, *Elite News*, *Trendy Africa*, y *Arts+Culture*

SOBRE EL DALLAS BLACK DANCE THEATRE: Fundada en 1976 por **Ann Williams**. La compañía de danza está ahora bajo la dirección de **Melissa M. Young**. La misión del **Dallas Black Dance Theatre** es crear y producir el baile moderno a su nivel superior de la excelencia artística a través de representaciones y programas educativos que conectan culturas y alcanzan comunidades diversas. Como la compañía de danza profesional más grande y más antigua de Dallas, DBDT es la cuarta compañía de danza de afroamericano más grande del país, la novena compañía de danza moderna contemporánea, y ocupa el puesto 40^a entre las principales compañías de ballet del país. Localizado en el próspero Distrito de Artes de Dallas, el DBDT ha interpretado en todo el mundo para más de 4,5 millones de usuarios de artes y 2,7 millones de estudiantes en 32 estados y 16 países en cinco continentes. Las actuaciones incluyen dos olimpiadas (1996 y 2012), los lugares más prestigiosos de la nación (**Lincoln Center, Kennedy Center, Broadway, Jacob's Pillow**), y para eminencias como **Her Majesty Queen Elizabeth II** y **el presidente de South Africa Nelson Mandela**. Desde que comenzó la pandemia en 2020, las actuaciones del DBDT también se han visto por el internet en más de 34 países La compañía ha sido reconocida por la **National Endowment for the Arts** como un American Masterpiece Touring Artist (2008) y recibió el premio **Texas Medal of the Arts Award** para la educación de las artes (2017).



Fotografía de los bailarines de DBDT McKinley Willis y Sean J. Smith por Kent Barker



Fotografia de Tribute por Sharen Bradford - The Dancing Image



[Unsubscribe](#) | [Forward](#) | [View in browser](#)

You are receiving this email because you have signed up for our email list. Click on the Unsubscribe link in this email if you no longer wish to receive emails from us.

Dallas Black Dance Theatre 2700 Ann Williams Way, Dallas, TX 75201